

АННОТАЦИЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С
ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНВАРИАНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ»

Цель модуля (программы)	Цель курса: Обеспечить теоретическую и практическую подготовку слушателей к организации и осуществлению изученияизобразительного искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологийв условиях реализации профессионального стандарта «Педагог»
Содержание модуля (программы)	<p>В рамках <i>концептуально – педагогического блока</i> предполагается уделить особое внимание анализу структуры и содержания профессионального стандарта «Педагог» (инварианта и вариативной части), в целом, нормативно-правовому и учебно-методическому обеспечению деятельности учителей общеобразовательной школы по организации обучения изобразительного искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в частности.</p> <p>В рамках <i>блока «Модернизация содержания образования»</i> будут выделены основная цель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства; обозначены особые условия допуска к работе; описаны обобщённые трудовые функции (А, Б) и соответствующий им уровень квалификации; конкретизированы квалификационные требования представленные в разрезе специализации педагогических работников (изобразительное искусство),выделены, определены и обоснованы современные подходы к организации обученияизобразительному искусству; проанализирован Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, разработаны материалы по изобразительному искусству, которые можно использовать в процессе реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>В рамках <i>блока «Использование новых педагогических технологий по специальности»</i> рассматриваются приемы и методы использования современных средств для организации и осуществления процесса изучения изобразительного искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, формирование ИКТ-компетентности педагога, как одной из инвариантных.</p>
Методы и формы обучения	Активные формы и методы обучения: проблемные лекции, дискуссии, круглые столы, мастер-классы, лабораторные занятия на основе использования проблемных методов, кейс-метода
Форма контроля, образовательный продукт	Устные опросы, дискуссии, лабораторные работы, тестирование. Портфолио: программные продукты учебного назначения по изобразительному искусству; методические материалы для организации и реализации программ по изобразительному искусству с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Объем модуля (программы) в часах	72 часа
Научные кураторы модуля (программы), их должность	Слинкина И.Н., к.п.н., доцент, декан факультета информатики, математики и физики
Предполагаемые сроки реализации программы (сроки курса)	29.03.-31.03.21, 08.04.-09.04.21 очное обучение 01.04.-07.04.21 дистанционное обучение ТД